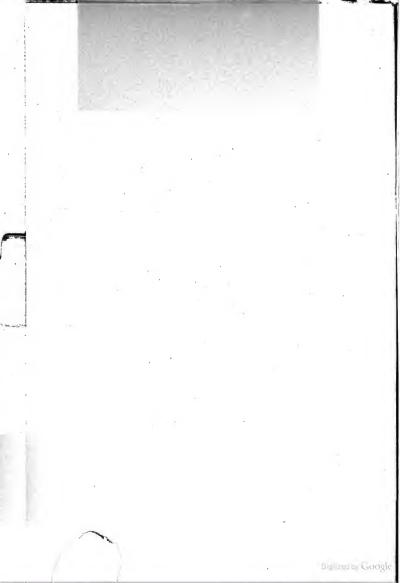
112617 S7

ASKEIL



## INDIANA UNIVERSITY LIBRARY





## MASKEN

### SCHAUSPIELERBILDNISSE

VON

## ARTHUR STADLER





VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE

574713

PN2617 .S7

#### NACHDRUCK AUCH EINZELNER BILDER BEDINGUNGSLOS VERBOTEN

COPYRIGHT 1921 BY VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE, WIEN VII.

VINCE AND AND VINCE AND VI

....

DRUCK DER OFFIZIN DER WALDHEIM-EBERLE A. G., WIEN

#### THEATER

Wenn ich in Holland die Stadt verließ und auf die Landstraße hinauskam — diesen Ziegeldamm zwischen Wasser, Himmel und Tulpenfeldern — so sah ich die Bäume, die Hecken, die Mühle, die Rembrandt gesehen hatte; soeben hatte man mir die Blätter im Museum vorgelegt. Ein Meister hieß seine Welt stille stehen.

Aber so viel ich mich bis zum Schmerz der Ohnmacht zermartere, ich weiß nicht mehr wie Kainz aussah, wie die Duse; wie ihre Stimmen klangen, des einen aufpeitschende Stimme und die andere, die süßeste Worte des Frauenherzens ins Unvergeßliche rückte. Ich habe es vergessen. Ich weiß es nicht mehr.

Uns alle faßt zu Zeiten die Wut solcher Vergeßlichkeit, die Leidenschaft, gerade das flüchtige Schauspiel festzuhalten. Das versucht nun jeder mit den Mitteln seiner Kunst. Wir sind stolz auf die Worte, die uns helfen sollen und wir glauben, daß sie viel vermögen (nehmt uns den Glauben nicht!). Zeichner und Maler klammern sich an das Augenbild.

Daß es auch Augenblicksbild sei, darauf kommt es im Angesicht eines fliehenden und zerfließenden Gegenstandes ganz besonders an. Wer Theater bannen will, muß fast mechanisch bereit sein für die Sekunde des entscheidenden Ausdrucks.

Und er muß das Theater um des Theaters willen lieben, in allem lieben, unglücklich lieben — wie wir alle, die wir es oft verachten, nie davon lassen können. Ein paar Bretter, Vorhänge, Zuschauer, Dunkel und der Schauer ist da.

Der Zeichner ARTHUR STADLER hat diese Liebe und er weiß sie einzuflößen. Späte Jahre werden ihm danken, daß er ihnen die Mimen der Rede und des Gesanges bewahrte aus dem Wien, das immer Schauspiele gab und immer Schauspiel war.

PAUL STEFAN



# DEM ANDENKEN FRIEDRICH WEIDEMANNS GEWIDMET

A. S.



GEORGES BAKLANOFF



MME. CHARLES CAHIER



COMM. MATTIA BATTISTINI



ANNA BAHR-MILDENBURG



ERIK SCHMEDES



HANS PFITZNER



RICHARD MAYR



FRIEDRICH WEIDEMANN †



BERTA KIURINA



HANS DUHAN





MICHAEL BOHNEN

11



FRANZ KRENN KARL FISCHER-NII MANN



MARIE GUTHEIL-SCHODER



LOTTE LEHMANN

ERIK SCHMEDES



EMIL SCHIPPER RICHARD MAYR HANS DUHAN







Alfred Piccaver
Victor Madin Gerhard Stehmann



CARL ZIEGLER







CLĀRE BORN

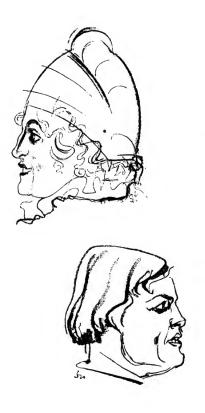
HERMANN GALLOS
JOSEF SCHWARZ



MICHAEL BOHNEN



CARL AAGAARD-OFSTVIG



HERMINE KITTEL HERMANN WELL







MICHAEL BOHNEN ERIK SCHMEDES

HANS BREUER









ERIK SCHMEDES

LOTTE SCHÖNE



ERIK SCHMEDES



PAULA WINDHEUSER



ARY VAN LEFHWEN



FERDINAND FOLL



ALEXANDER MOISSI



ALBERT HEINE



ELSE WOHLGEMUTH



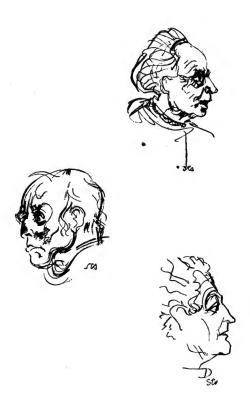
WERNER SCHOTT



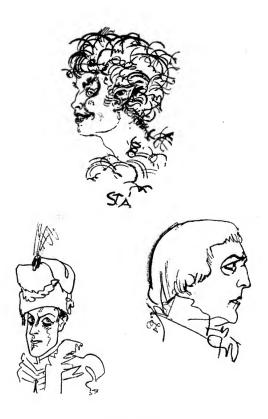
VILMA AKNAY



RAOUL ASLAN



JOSEF MOSER
WALTER HUBER ALEXANDER ELMHOWN



PHILIPP ZESKA

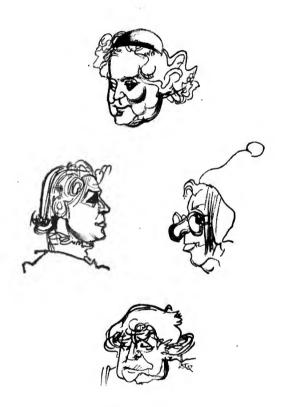
HANS THIMIG

FRITZ BLUM



Ernst Häussermann Ernst Arndt Paul Pranger Árpád Kram

ÁRPÁD KRAMFR



ARMIN SEYDELMANN
HERMANN ROMBERG FERDINAND MAYERHOFER
KARL BAUMGARTNER



OSCAR BEREGI



GEORG REIMERS



LOTTE MEDELSKY



ALFRED BERNAU



KATHI THALLER





GEORGE BAKLANOFF

MATHILDE DANEGGER

43



CARL GOETZ



FERDINAND ONNO



IDA ROLAND



AUREL NOWOTNY
EDITH GITANA JULIUS STROBL



JOSEF JARNO



HANSI NIEST



ERIKA WAGNER



STA

CARL FOREST







CARL GOITZ ALIRED SCHRLIBER

LINA WOLWODE



FERDINAND ONNO







Fredda Börken

HANS ZIEGLER ALICE HETSEY









HANS LACKNER CARL HAUSER

EMMY FÖRSTER



HUGO WERNER-KAHLE



Annemarie Steinsleck





ADOLF WEISSE

VICTOR KUTSCHERA



FRANT KÖCK



LUDWIG AUER



FERDINAND EXL



0

Anna Exi



MAX DEVELOR



TINI SENDERS





FERDINAND BONN



ALBERT HEINE



AUGUSTE WILBRANDT



LEOPOLDINE KONSTANTIN



HEINRICH EISENBACH



LOO FERENCZY

Emmerich Reimers

. Ludwig Ströb





LOUISE LIEBSTOECKL

HARRY WALDER



FRANZ EVERTH



KÄTHE RANTZAU





ANNIE LIESER

VACLAV NIJINSKY



ARTHUR FLEISCHER



CARI ZUMLIR



GIUSEIPINA ZINETTI







EDOARDO GRANFILI GEMMA DONATI M.M. BORINA









GIRRLIN DI LANGCOI



Sta

AND OUR MANAGEMENT







STA

Adele Schimon — Arthur Fleischer — Jadwiga de Debicka





CARL LUSTIG-PREAN

AUGUST MARKOWSKY







84

GIAN TANA





WEM NECTION AND DARTS OF TORS







OTTO BEER RUDOLF BANDLER

FELIX FLEISCHER-JANCZAK
ARTHUR PREUSS



RUDOLF BANDLER

HARRY SCHÜRMANN



ALBIN RITTERSHEIM



AST S DE BONKUNIKA

JOSEF HAGEN



KATHE RANTZAU



SIGISMONDO SALESCHI



CARL BRAUN



GEORGES BAKLANOFF



GRETE WIESENTHAL



HELGE LINDBERG



FRIEDRICH WEIDEMANN †



DAGMAR SCHMEDES



LUCILLE WEINGARTNER-MARCEL



GEORGES BAKLANOFF



MME. CHARLES CAHIER

## SCHAUSPIELERMASKEN

EIN GEMISCH VON SCHMINKE,
MASTIX, WERG UND SCHWEISS AUF EINEM GESICHT MIT ZWEI
AUGEN UND DER NASE MITTENDRIN.

GEMALTE LARVEN, UM GROSSE KINDER ZU ERFREUEN UND ZU SCHRECKEN — DREI STUNDEN DER SEHNSUCHT DES MENSCHEN DIENEND, DASS AUSSEN UND INNEN, SCHEINEN UND SEIN SICH GLEICHE — DANN, NACH SEIFE SCHMACH-TEND, ZUM MIST GEWORFEN;

## VERGÄNGLICHER ALS WORT, SCHRIFT UND BILD -

UND MANCHMAL DOCH STÄRKER IN UNSERER SEELE HAFTEND ALS VATERS ODER MUTTERS BILD; — EIN VERZWEIFELTER AUSWEG DES GEISTES, SICH DEN KÖRPER ZU BAUEN



DIE BILDER DIESES BUCHES SIND BEI SEHR VERSCHIEDENEN GELEGENHEITEN ENTSTANDEN . . . AUF DER ALTEN "VIERTEN"; IN RUSSISCHEN ERDHOHLEN; VOR, WÄHREND, NACH AUFFÜHRUNGEN; IN LOGEN UND STAUBIGEN KULISSENWINKELN, IN DER VERSENKUNG, AM SCHNURBODEN, AUF DER FLUCHT VOR REGISSEUREN UND VERSATZSTÜCKEN, IN HEISSEN GARDEROBEN, IN HOTELZIMMERN ERSTEN UND SIEBENTEN RANGES, IM ATELIER —

IM FLUG ODER AUF HUNDERT BLATTERN DIE NACHT LANG EINEM GESICHT NACHJAGEND —

FUR FREUNDE, FÜR KONSTLER, FUR BUHNENARBEITER, FÜR ZEITUNGEN, FÜR SCHWARMENDE MADCHEN, ALS ANDENKEN, ZUM SPASS, AUF ALLE ART UND WEISE — UND SEHR SELTEN ALS "KUNST".

ARTHUR STADLER



## NAMENSREGISTER

				Seite	
Carl	AAGAARD-OESTVIG	als	"Paul"	20	
Vilma	AKNAY	11	"Titania"	32	
Ernst	ARNDT	**	"Antonio"	36	
Raoul	ASLAN	**	"Apollodorus"	33	
Ludwig	AUER	**	"Sandperger"	60	
Georges	BAKLANOFF	**	"Mephisto" 1 und	1 43	
Georges	BAKLANOFF	11	"Rigoletto"	93	
Georges	BAKLANOFF	٠,	"Escamillo"	99	
Rudolf	BANDLER	**	"Beckmesser"	86	
Rudolf	BANDLER	**	"Alberich"	87	
Mattia	BATTISTINI	17	"Scarpia"	3	
Marie	BARTSCH-JONAS	**	"Marie" ("Trompeter von	t	
	•		Säckingen")	85	
Anton	BAUMANN	**	"Konradin" "	84	
Otto	BEER	19	"Damian" "	84	
Karl	BAUMGARTNER	**	"Wache" ("Viel Lärm um		
			Nichts")	37	
Oscar	BEREGI	**	"Uriel Acosta"	38	
Alfred	BERNAU	17	"Mephisto"	41	
Fritz	BLUM	**	"Ferdinand"	35	
Michael	BOHNEN	**	"Kaspar"	19	
Michael	BOHNEN	**	"Amonasro"	11	
Michael	BOHNEN	**	"Ochs von Lerchenau"	22	
Michael	BOHNEN	**	"Wotan" ("Rheingold")	11	
Agnes	de BONKOWSKA	**	"Chansons rosses"	89	
Ferdinand	BONN	"	"Caesar" ("Androklus und der Löwe")	65	
Ferdinand	BONN	*1	Minister ("Der pathetische Hut")	65	
Mme.	BORINA	*1	"Tosca"	78	
Fredda	BOERKEN	**	"Chanson"	54	
Cläre	BORN		"Mimi"	18	
Geza	BRAND	**	"Trompeter von Säckingen"		
		,,	"potter ton one analytical		

Carl Hans	BRAUN BREUER	als	"Holländer" "Mime"	Seite 92 22
Mme. Mme.	CAHIER CAHIER	**	"Carmen" "Erda"	2 100
Mathilde Jadwiga Max Gemma Hans	DANEGGER de DEBICKA DEVRIENT DONATI DUHAN DUHAN		"Gretchen" Polnisches Lied "Macbeth" "La vita nuova" "Spielgraf" ("Musikant") "Escamillo"	43 82 63 78 10 15
Heinrich Alexander Franz Anna Ferdinand	EISENBACH ELMHORST EVERTH EXL EXL	*** *** ***	*** ** * * * * *	69 34 72 62 61
Loo Artur Karl Arthur Arthur Felix Michele Ferdinand Carl Emmy Hermann	FERENCZY FERRARIO FISCHER-NIEMANN FLEISCHER FLEISCHER FLEISCHER-JANCZAK FLETA FOLL FOREST FOERSTER FRISCHLER	)) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) ))	"Rosalinde" "Linkerton" "Rhadames" "Hans Sachs" "Barbier" "Hans Sachs" "Canio" Hugo Wolf-Lied "Coupeau" ("Der Totschläger") "Kupplerin" "Freiherr"	70 79 12 75 82 86 79 27 51 55 85
Hermann Edith Carl Carl Edoardo Marie	GALLOS GITANA GOETZ GOETZ GRANELLI GUTHEIL-SCHODER	"	"Froh" "Offizial Spuller"("Armu "Androklus" "Dopo" "Carmen"	18 47 44 52 78 13

				Seite
Alice	HETSEY		("Zimmerherren")	54
Josef	HAGEN	als	"Masetto"	89
Karl	HAUSER	**	"Strolch"	55
Reinhold	HAEUSSERMANN	**	"Don Juan" ("Viel Lärm um Nichts")	36
Albert	HEINE	**	"Caesar" ("Caesar und Kleopatra")	66
Albert	HEINE	**	"Thomas N. Pollock" ("De Tausch")	
Walter	HUBER	"	"Mörder" ("Macbeth")	34
Josef	JARNO	"	"Liliom"	48
Hermine	KITTEL		"Magdalene"	21
Berta	KIURINA		"Eva"	9
Franz	KÖCK	**	"Alt-Rott"	59
Leopoldine	KONSTANTIN		"Das Gelöbnis"	68
Arpad	KRAMER	,,	"Borachio"	36
Fritz	KRENN	,,	"Jochanaan"	12
Victor	KUTSCHERA	**	"General a. D." ("Der pathetische Hut")	58
Hans	LACKNER	99	"Baron Krasny"	55
Giorgio	de LANSCOI	**	"Mefistofele" ("Boito")	80
Ary	van LEEUWEN		"Die Zauberflöte"	26
Lotte	LEHMANN LIEBSTOECKL	**	"Komponist" ("Ariadne")	14 71
Louise Annie	LIESER	**	"Kitty" "Valse triste"	74
Helge	LINDBERG		"Kreuzstab-Kantate"	95
Carl	LUSTIG-PREAN		"Der Sohn der Mitte"	83
Victor	MADIN	**	"Faninal"	26
August	MARKOWSKY	**	"Zuniga"	83
Karl	MAYERHOFER	**	"Holzapfel"	37
Richard	MAYR	**	"Gurnemanz"	7
Richard	MAYR	,,	"Klosterbruder"	15
Lotte	MEDELSKY	**	"Kriemhild" ("Kriemhilds Rache")	40
Anna	MILDENBURG	**	"Walküre"	4

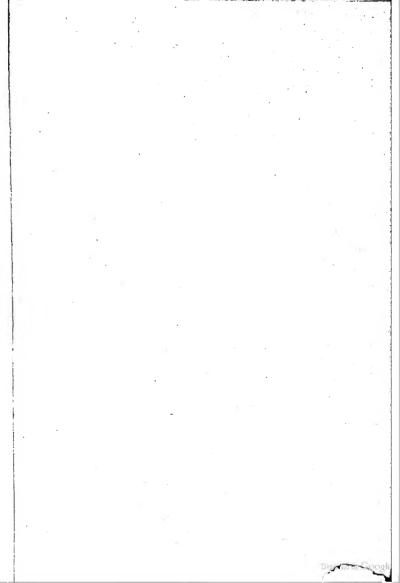
105

					Seite
Alexander	MOISSI	a	ls	"Baron" ("Unterwegs")	28
Josef	MOSER			"Haushofmeister" ("Mac-	
				beth")	34
				,	
Hansi	NIESE		•	"Dienstmädchen" ("Liliom"	1) 49
Vaclay	NIJINSKY	•	**	"L'après-midi d'un faun"	74
Aurel	NOVOTNY		,	"Großinguisitor"	47
		,	,	"Orominquisitor	71
Ferdinand	Onno		,	"Gottfried" ("Armut")	45
Ferdinand	ONNO			"Faust" (Studierzimmer)	58
			"	,,,z daet (oraniorziminer)	
Hans	PFITZNER			"Palestrina"	6
Alfred	PICCAVER	1	,,	"Johnson"	16
Angelo	PILOTTO			"Valentin" ("Faust")	81
Angelo	PILOTTO		••	"Jago"	79
Paul	PRANGER		,,	"Don Pedro"	36
Arthur	PREUSS	,		"David" ("Meistersinger")	86
Käthe	RANTZAU			M	100
Käthe	RANTZAU		•	"Tosca" 90 und "Donna Elvira"	
Emmerich	REIMERS		,	"Roger"	73 70
Georg	REIMERS		,		39
Albin	RITTERSHEIM		,	"König Duncan" "Cavaradossi"	88
Ida	ROLAND		•	"	46
Hermann	ROMBERG		,	"Tyrann"	
пениани	ROMDERG		•	"Benedikt"	37
Sigismondo	SALESCHI		,	"Scarpia"	91
Adele	SCHIMON	,	,	"Brünnhilde"	82
Emil	SCHIPPER	,	,	"Cardinal Borromeo"	15
Dagmar	SCHMEDES	,	,	"Sieglinde"	97
Erik	SCHMEDES	,	,	"Palestrina"	5
Erik	SCHMEDES	•	4	"Siegfried"	24
Erik	SCHMEDES	,	,	"Canio"	14
Erik	SCHMEDES	**		"Loge" (Silhouette)	23
Erik	SCHMEDES	,	,	"Siegfried" "	23
Erik	SCHMEDES	,		"Lohengrin" "	22
Erik	SCHMEDES			"In der Garderobe"	23
Lotte	SCHOENE	,	,	"Siebel"	23
Werner	SCHOTT	,	,	"Laertes"	31
Alfred	SCHREIBER	,	,	"De Silva"	52

			s	cite	
Harry	SCHURMANN	als	"Siegfried"	87	
Josef	SCHWARZ	**	"Graf Luna"	18	
Tini	SENDERS	**	"Pogatschnigg"("Dies irae")	64	
Armin	SEYDELMANN	,,	"Mönch" ("Viel Lärm um		
			Nichts")	37	
Gerhard	STEHMANN	**	"Wachtmeister" ("Rosen-		
			kavalier")	16	
Annemarie	STEINSIECK	**	"Raminga Guidati"	57 -	
Julius	STROBL	11	"Bürger von Paris"	47	
Ludwig	STRÖB	**	"Frosch"	70	
Kathi	THALLER	,,	"Marthe Schwerdtlein"	42	
Hans	THIMIG	,,	"Puck"	35	
Erika	WAGNER	**	"Iphigenie"	50	
Harry	WALDEN	**	"Teufel"	71	
Friedrich	WEIDEMANN +	97	"Holländer"	96	
Friedrich	WEIDEMANN +	17	"Hans Sachs"	8	
Hermann	WEIL	**	"Marcel"	21	
Lucille	WEINGARTNER-MARCEL	**	"Tosca"	98	
Adolf	WEISSE	**	"Kaiser Franz"	58	
Hugo	WERNER-KAHLE	**	"Mörder"	56	
Grete	WIESENTHAL		"Ecce homo"	94	
Auguste	WILBRANDT	**	"Prinzessin Maria Dominika"		
Paula	WINDHEUSER	22	"Milada"	25	
Else	WOHLGEMUTH	19	"Brunhild"	30	
Lina	WOIWODE	99	"Ilonka"	52	
Philipp	ZESKA		"Rosenmontag"	35	
Carl	ZIEGLER	**	"Alviano"	17	
Carl	ZIEGLER	29	"Matsuo"	76	
Hans	ZIEGLER	**	"Zimmerherr"	54	
Giuseppina	a ZINETTI	**	"Santuzza"	77	



VON DIESEM WERKE WURDEN 100 EXEM-PLARE AUF JAPAN-DOKUMENTENPAPIER GEDRUCKT, VON 1—100 NUMERIERT UND VOM KÜNSTLER EIGENHÄNDIG SIGNIERT



•	Date Due					
			•			
			• •			
			ì			
			i			

10 0 0 1122

PN2617.



